

佐藤による簡素な演目紹介。

1 チューリップ 他

初参加、5歳 今年の4月から通い始めました。3曲全部覚えて弾きます。

2 ふしぎなふしぎな生きもの/ポケットモンスター ココより

2回目の小学1年生。理解する力が高く、コードが難しい曲をしっかり覚え弾き語ります。

3 愛を知るまでは/あいみょん

初参加の小学5年生。落ち着いた丁寧な演奏を聴かせてくれます。

4 三原色/YOASOBI

人前に出るのは決して得意な方ではないけど、大きな声で弾き語りに挑戦します。小学4年生

5 キセキ/GReeeeN

初参加の小学6年生、長い曲ですが場面を生かした演奏をしてくれます。

6 紅蓮華/鬼滅の刃より

参加2回目の松尾君、小学3年生 力強く演奏してくれます。ひとみさんは歌でサポートしてくれます。

7 マリーゴールド/あいみょん

初参加の柴田君（小5）と木下君（小3）どちらも自分のパートをしっかり弾けるようになりました。
小晴さん（小5）は歌でサポート。

8 空も飛べるはず/スピッツ

ステージでは初めて弾き語りをする加藤君（中2）、ドキドキしながらも落ち着いて出来ると思います。

9 Pretender/official髭男dism

同じ学校の友達同士でアンサンブル、皆より少し遅れてギターをスタートした森下君（小5）は確実に成長して追いつき楽しめるレベルに持っていきました。

10 忘れじの言の葉/グリムノーツより

中2、小6の姉妹でのアンサンブル 二人で歌の振り分けを考えたり、ハモリを作ったりと色々と工夫を重ねました。

11 ロマンズ/禁じられた遊びより 他

いつもは弾き語りですが初のソロギターに挑戦。小学5年生。

12 神のまにまに/れるりり

小さな体から溢れる歌声。自分らしく力強く堂々と気持ちよく歌ってくれます。小学5年生

13 Fly High/milet

中2、小5の姉弟アンサンブル。直希君はステージで歌うのは初めて。
ひとみさんがサポートしてくれます。

14 もしも命が描けたら/YOASOBI

初参加のみゆさん（小5）、歌うような声を持っています。歌が難しい曲ですがしっかりと歌いこなしてくれます。

15 POP!/NAYEON

k-pop好きな中学2年生。楽しい曲を勢い良くそのように歌ってくれます。

16 Rain/SEKAI NO OWARI

少しロマンティックな雰囲気無理なく表現してくれます。
歌も伴奏もソロフレーズも上手にこなしています。小学4年生

17 Poppin' Shakin'/NiziU

k-popの世界観が好きな高校2年生、初参加です。キレのある演奏が出来るように頑張りました。
同学年の仁菜さんが歌でサポート

18 Marie/Martin Tallstorm

今年はソロギター曲を沢山練習しました。そんな中で丁寧さと落ち着きある演奏が難しいこの曲を選びました。中学3年生

19 はるのとなり/佐々木恵梨

元同級生の高校2年生アンサンブル。寺尾君選んだ曲を明莉さんが軽やかに歌ってくれます。

20 Sweet Child O'Mine/Guns N' Roses

中学1年生になった英治君。ギターの聴かせどころが多いこの曲を頑張って?難なく?弾きこなしてくれます。
三井さんがベースでサポート。

21 インフェルノ/Mrs. GREEN APPLE

中学時代から一緒にバンド演奏をしています。
3人とも違う高校に進みましたがその関係は変わらずに続いています。

22 Johnny B Goode/Chuck Berry

映画きっかけでこの曲を弾きたがる生徒は多いです。
いつの時代でもカッコいい曲。太洋君(中3)が選り皆で楽しくサポート。

23 True Love/藤井フミヤ

初参加、昨年11月から教室に通ってられています。ステージでの弾語りも初挑戦です。
曲に似合った声を持っています。

24 アイネクライネ/米津玄師

初参加、ライブを見るのは大好きですが、自分が舞台上がるのは初めてです。
やる毎に曲をモノにしていってます。

25 岬めぐり/山本コータロー

いい声と雰囲気歌ってくれます。アルペジオをコツコツ練習しました。

26 パクチーの唄/宇多田ひかる

僕が好きな曲を歌わされる羽目になりましたが、一生懸命に取り組んでくれました。
コード進行がとても綺麗な曲です。

27 花に亡霊/ヨルシカ

原曲のさりげなく歌っている中にある数々の工夫を見つけては身につけて
自分らしく歌えるようにしていきました。

28 Soup/藤原さくら

ギターを始めて1年ちょっと、人前で弾き語るのは初めてのようですがしっかりと歌ってくれます。

29 Sun/星野源

ギターを始めて約1年。毎週着実に成長しています。
伴奏も歌も難しい曲ですが頑張って会得しました。柔らかくない声を持っています。

30 接吻/ORIGINAL LOVE

歌好きおじさん?お兄さん?男子?のボーカルを中心としたアンサンブル。
手探り状態から色々な可能性を試して良い感じに仕上げてきました。

31 Malted Milk/arr.Eric Clapton

初参加の村瀬さんとのアンサンブル。そういうのが好きな人が集まってブルースらしい演奏となりました。

32 All My Loving/The Beatles

初参加の伊藤さん。細かいところも聴けている方です。気持ちよい勢いとリズムで弾いてくれます。

33 Honky Tonk Women/The Rolling Stones

若い頃にやっていましたが、再びギターを引っ張りだして練習に励んでいます。
何だかんだ言いながらも頑張ってます。

34 Yesterday/The Beatles

昨年12月から通いだしました。乱雑に弾くと壊れてしまう曲を丁寧に弾いてくれます。

35 Something/The Beatles

初参加、一生懸命に練習をして弾き語ってくれます。少し甘い良い声です。

36 Autumn Leaves/Jazzスタンダード

テーマ～ソロ～エンディングまでの長い楽曲をしっかりと暗譜し弾くことに挑戦します。
持ち前の根気で実現してくれました。

37 You'd Be So Nice To Come Home To/Jazzスタンダード

歌もギターもあれこれやりたい自分を上手に使っていい形の演奏にしてくれました。

38 Stella By Starlight/Jazzスタンダード

テクニク的にも難しいところがある曲を落ち着いて安定した演奏で聴かせてくれます。

39 Wave/A.C.Jobim

長いソロのあるインスト曲ですが、忙しい中コツコツと身につけてくれました。
いい感じの演奏になることと思います。

40 Halfway Home/Tommy Emmanuel

この一年で随分と多くのソロギター曲を練習してきました。通いだして約3年半、着実に力を付けています。
ギターの名手トミー・エマニュエルの曲に挑戦します。高校2年生

41 戦場のメリークリスマス/arr.押尾コータロ

高校1年生、随分と様になってきました。ギターについての傷が積み重ねてきた時間を物語っています。
語らずとも判る説得力がある演奏を聴かせてくれます。高校1年生

42 Building The Church/Stieve Vai

変態系ギタリストといわれるスティーブ・ヴァイの曲。様々なテクニクが要求されます。
気が抜けないこの難しい曲をコツコツと取り組んでくれました。高校1年生

43 Cause We've Ended As Lovers/Jeff Beck

メロディーを次々と変奏していき、同じ歌わせ方が2度出てこないこの曲。
しっかりと身につけ余裕ある演奏を聴かせてくれます。高校3年生

44 Still Into You/Paramore

中高生のバンド。ボーカルの有咲さんがこの曲を教えてくれました。僕も好きになりました。
少し激しめの軽快なロックです。メンバー全員楽しく練習しました。

45 永遠のあくる日/Ado

レッスンのときに聴かせてもらい、良い曲だと持ったので各パートを採譜してバンドでやってみました。
どのパートも大切に、皆がそれをしっかりと取り組んでくれたので形に出来ました。

46 Gray Stone Gateway/Kiko Loureiro

ブラジルの名手キコ・ルーレリオの曲。いつも難しい曲に挑戦して必ず弾けるようにする三井さん、
高1から通い続け来年は就職で少し離れた所にいきます。最後の今年はバンドで挑戦してみました。
ベースの宇野さんも難しい曲を突然振られて最初は手こずっていましたが頑張ってくれました。
運営も演奏も任せて安心の宇野さんです。

どの演目も出演者全てこの期間精一杯の練習を積み重ねてきました。
聴いてくださる皆様にとっても発見がある楽しい時間となれば嬉しく思います。
佐藤