

舞台袖、場面転換時の作業

●舞台袖

- ・ 出演者の待機確認
- ・ 子供や初心者へのチューニング・サポート
- ・ 出演者の誘導

●場面転換

- ・ 場面図を元に立ち位置の確認・誘導
- ・ マイクのセッティング
ボーカル 5～10cm ほどの距離から鼻の頭から上唇に向ける。
アコギ 15～20cm 程の距離から指板の付け根辺りに向ける。
- ・ 譜面台 演者の見易さと客席からの見た目に配慮して設置する。
- ・ 足台 子供には用意する。(1台)
- ・ 場面毎に必要な応じて椅子の出し引きをする。(場面図で確認)
- ・ 機材の消毒 適宜消毒作業をする。(除菌ペーパーを使う)

●必要なもの

- 場面図、チューナー、除菌ペーパー