

## 音響係 ミキサー係

### ●オペレーター（舞台上）

- ・場面毎に適切な音が出るようにする。
- ・リハーサルでは必要な項目を場面図に記入していく。
- ・場面終了時には全てのチャンネルを一旦ミュートとする。
- ・必要に応じてミュートを解除する。

複数名で各出番を考慮しながら作業を分担してください

### ●客席で聴く係り（数名）

音響面で気になることがあったとき LINE 等 でオペレーターに伝える。

オペレーターはそれを参考にしながら自身で判断してオペレートを行う。

### ●必要なもの

セッティング図、ボールペン、音響機器、